



DP-1601280101061900 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination**

**March - 2022**

**Indian Culture : Paper - 19**

*(Folk Culture of Gujarat)*

*(New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોની સામે માર્ક આપેલ છે.

- |   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | લોકકથા, શૌર્યકથા અને પ્રણય કથાઓ પર નોંધ લખો.        | 14 |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| 1 | ગુજરાતનાં લોક શિલ્પોનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ જણાવો.       | 14 |
| 2 | લોકભાતિનાં ઘરોની સજાવટ સમજાવો.                      | 14 |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| 2 | ધન અને અવનધ લોક વાદ્યો પર પ્રકાશ પાડો.              | 14 |
| 3 | લોકગીતમાં સ્ત્રીનું નિરૂપણ વ્યક્ત કરો.              | 14 |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| 3 | ગુજરાતની લોક હસ્તકલાનું નિરૂપણ કરો.                 | 14 |
| 4 | ગુજરાતની લોક ચિત્રકલાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ વર્ણવો.     | 14 |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| 4 | ગુજરાતનું લોકનૃત્ય જણાવી તેનાં પ્રકારોની ચર્ચા કરો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (બે)                                 | 14 |
|   | (1) લોકકથામાં સંસ્કૃતિનું નિરૂપણ                    |    |
|   | (2) પાળિયાઓનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ                       |    |
|   | (3) ભરતગુંથણનાં પ્રકારો અને આકારો                   |    |
|   | (4) લોકસંગીત - લોકગીતનો ઉદ્ભવ                       |    |

## ENGLISH VERSION

- 1 Write a note on folk stories, shaurya katha & love stories. 14
- OR**
- 1 Narrate the rise of folk sculpture of Gujarat and its development. 14
- 2 Explain decoration of houses in folk tribe. 14
- OR**
- 2 Clarify folk instruments Ghana & Avanadya. 14
- 3 Indicate women depicted in folk songs. 14
- OR**
- 3 Evaluate folk handicrafts of Gujarat. 14
- 4 Mention the rise of folk paintings & its development. 14
- OR**
- 4 Describe folk dance of Gujarat and its types. 14
- 5 Write short notes : (any two) 14
- (1) Culture depicted in folk stories.
- (2) The rise of paliyas & its development.
- (3) Types & shapes of folk embroidery.
- (4) Origin of folk music - folk songs.
-